



## PÚBLICO ESCOLAR

### EXPOSIÇÃO PERMANENTE "O MUSEU, MUITAS COISAS"



#### ***Dançando com os Animais do Mali***

Numa visita à exposição permanente "O Museu, Muitas Coisas", vamos fazer uma viagem até ao Mali e ficar a conhecer os animais que dão vida ao teatro dançado de máscaras e marionetas "Sogobó". Depois de ouvirmos uma fábula africana e conhecermos um pouco mais sobre a importância dos animais no contexto desta expressão artística, iremos explorar, através da dança e da música, o comportamento dos animais e o que eles simbolizam.

**Público-alvo:** Pré-Escolar, ensino básico e Grupos com necessidades educativas especiais.

**Dias da semana:** 4ª a 6ª feira

**Horários:** 10h00-11h20/14h00-15h20

**Duração:** 1h10

**Grupos no máximo:** 30 participantes

Participação gratuita, mediante inscrição prévia dos grupos escolares e apresentação de credencial da instituição escolar.

Requer marcação prévia.



#### ***Peddy Paper Viajando pelo Mundo com o Museu Nacional de Etnologia***

Com um passaporte na mão e um bilhete de avião vamos descobrir novos povos e culturas, sem sair da exposição permanente "O Museu, Muitas Coisas". Uma visita num formato de peddy paper, que permitirá descobrir os núcleos expositivos, como se de uma viagem se tratasse.

**Público-alvo:** 2º e 3º ciclo do ensino básico.

**Dias da semana:** 4ª a 6ª feira

**Horários:** 10h00-11h30/14h00/15h30

**Duração:** 1h30

**Grupos no máximo:** 30 participantes

Participação gratuita, mediante inscrição prévia dos grupos escolares e apresentação de credencial da instituição escolar.

Requer Marcação prévia.



## ***Tocar, cantar e dançar - Construção de instrumentos musicais reciclados***

Numa visita ao núcleo da exposição permanente "A música e os Dias: Instrumentos Musicais Portugueses" e às Galerias da Amazônia. Vamos ficar a conhecer a importância da música nas festas e rituais do povo português e dos índios da América do Sul. A seguir vamos construir, com recurso a materiais reciclados, um instrumento musical e aprender a cantar e dançar uma música com os instrumentos produzidos.

**Público-alvo:** Pré-Escolar, 1º ciclo do ensino básico e Grupos com necessidades educativas especiais.

**Dias:** 5ªs feiras de novembro 2023

**Horários:** 10h00-11h30/ 14h00-15h30

**Duração:** 1h30 aproximadamente

**Grupos no máximo:** 30 participantes

Participação gratuita, mediante inscrição prévia dos grupos escolares e apresentação de credencial da instituição escolar.

Requer Marcação prévia.



## ***Visitas guiadas à Exposição Permanente – "Um olhar sobre o outro"***

Nesta visita guiada à exposição permanente do Museu Nacional de Etnologia, "O museu, Muitas Coisas", iremos percorrer os seus núcleos refletindo sobre o modo como a cultura do "outro" pode ser Interpretada numa perspetiva antropológica.

**Público-alvo:** Ensino Secundário e Ensino Universitário, Grupos Organizados.

**Dias da semana:** 4ª a 6ª feira

**Horários:** 10h30/14h30

**Duração:** 1h00

Participação gratuita, mediante inscrição prévia e apresentação de credencial da instituição escolar ou organismo público sem fins lucrativos.

Requer marcação prévia.



## GALERIAS DA AMAZÓNIA



### ***Desenhar e pintar com os tons da Amazônia***

Numa visita às Galerias da Amazônia vamos descobrir um conjunto de objetos que nos falam de rituais, de máscaras, de saberes e da vida quotidiana das sociedades indígenas, entre muitos outros aspetos. Com base nessa visita os participantes vão desenhar ou pintar aspetos relacionados com estes temas.

**Público-alvo:** Pré-escolar, 1º ciclo, 2º ciclo, 3º ciclo do ensino básico e Grupos com necessidades educativas especiais.

**Dias da semana:** 4ª a 6ª feira

**Horários:** 10h00-11h30/14h00-15h30

**Duração:** 1h30 aproximadamente

**Grupos no máximo:** 30 participantes

Participação gratuita, mediante inscrição prévia dos grupos escolares e apresentação de credencial da instituição escolar.

Requer Marcação prévia



### ***A Carta de Pêro Vaz de Caminha: um primeiro olhar sobre o Brasil***

Com base no documento histórico que deu a conhecer o achamento do Brasil, a carta de Pêro Vaz de Caminha, escrita em 1500, vamos conhecer melhor as comunidades indígenas do Brasil através da sua cultura material numa visita às Galerias da Amazônia. A visita é complementada por uma atividade prática de exploração do documento e das coleções expostas.

**Público-alvo:** 2º ciclo e 3º ciclo do ensino básico.

**Dias da semana:** 4ª a 6ª feira

**Horários:** 10h00-11h30/14h00-15h30

**Duração:** 1h30 aproximadamente

**Grupos no máximo:** 30 participantes

Participação gratuita, mediante inscrição prévia dos grupos escolares e apresentação de credencial da instituição escolar.

Requer Marcação prévia.



## ***Cartas de Amor a um rio***

Visita às Galerias da Amazónia sobre as sociedades indígenas, a sua relação com a natureza, e a proteção ambiental dos biomas brasileiros. Após a visita os participantes são convidados a assistir a imagens do documentário “*Vivos na Natureza Morta*”, sobre os impactos devastadores do atentado ambiental ocorrido em Resplendor, Minas Gerais, em 2014, que levou à morte do Rio Doce.

Depois de um curto debate sobre o tema, os alunos produzirão cartas de amor em forma de um manifesto ambiental.

Atividade inserida no Projeto *Não há Planetas B à vista*.

**Público-alvo:** 1º ciclo, 2º ciclo, 3º ciclo do ensino básico, e secundário.

**Datas:** 6ªs feiras de outubro a dezembro 2023.

**Horários:** 10h00-11h30/14h00-15h30

**Duração:** 1h30 aproximadamente

**Grupos no máximo:** 30 participantes

Participação gratuita, mediante inscrição prévia dos grupos escolares e apresentação de credencial da instituição escolar.

Requer Marcação prévia.



## ***Visitas guiadas às Galerias da Amazónia***

Visita às reservas visitáveis onde se reúnem as coleções do Museu Nacional de Etnologia relacionadas com os grupos culturais indígenas da Amazónia brasileira, onde se dão a conhecer aspetos interessantes dos seus modos de vida, como são os cultos e rituais, a economia de subsistência, a alimentação, os adornos corporais, a cultura material, os instrumentos musicais, os brinquedos, entre outros aspetos.

**Público-alvo:** Ensino Secundário e Ensino Universitário e Grupos Organizados.

**Dias da semana:** 4ª a 6ª feira

**Horários:** 10h30/14h30

**Duração:** 1h00

Participação gratuita, mediante inscrição prévia e apresentação de credencial da instituição escolar ou organismo público sem fins lucrativos.

Requer marcação prévia.





## GALERIAS DA VIDA RURAL



### ***O ciclo do cereal: da lavoura ao grão, do moinho ao pão***

Numa visita às Galerias da Vida Rural dão-se a conhecer os processos, as técnicas e os instrumentos utilizados na agricultura no Portugal rural dos inícios do séc. XX, percorrendo o ciclo do cereal, desde a sua sementeira, à sua colheita e posterior moagem. Através dos objetos expostos descobrem-se alguns sistemas de moagem tradicionais e como depois a farinha se transforma em pão. No fim da visita, os participantes irão construir um moinho de vento para levar consigo.

**Público-alvo:** Pré-escolar, 1º ciclo e 2º ciclo do ensino básico e Grupos com necessidades educativas especiais.

**Dias da semana:** 3ªs feiras à tarde

**Duração:** 1h30 aproximadamente

**Horários:** 10h00-11h30/ 14h00-15h30

**Grupos no máximo:** 30 participantes

Participação gratuita, mediante inscrição prévia e apresentação de credencial da instituição escolar ou organismo público sem fins lucrativos.  
Requer marcação prévia.



### ***Visitas guiadas às Galerias da Vida Rural***

As Galerias da Vida Rural constituem um espaço de reserva visitável onde é possível descobrir as coleções do Museu Nacional de Etnologia dedicadas à sociedade rural portuguesa, resultantes das recolhas sistemáticas constituídas pela equipa fundadora do museu entre as décadas de 1960 e 1970. As Galerias da Vida Rural encontram-se organizadas por núcleos temáticos dedicados à agricultura, às atividades agro-marítimas, ao pastoreio, à tecnologia têxtil, e ao equipamento doméstico.

**Público-alvo:** Ensino Secundário, Ensino Universitário e Grupos Organizados

**Dias da semana:** 4ª a 6ª feira

**Horários:** 10h30/14h30

**Duração:** 1h00

Participação gratuita, mediante inscrição prévia e apresentação de credencial da instituição escolar ou organismo público sem fins lucrativos.  
Requer marcação prévia.



## ***Visita guiada às coleções de tecnologia têxtil portuguesa***

Nesta visita temática vão conhecer-se as coleções de tecnologia têxtil, acessíveis ao público nas Galerias da Vida Rural, que documentam uma atividade que, sendo indissociável das práticas agrícolas, no caso do linho, e da pastorícia, no caso da lã, se revelou de capital importância para a economia doméstica até meados do século XX em todas as comunidades rurais em Portugal.

**Público-alvo:** Ensino Secundário, Ensino Universitário e Grupos Organizados

**Dias da semana:** 4ª feiras à tarde de outubro a dezembro 2023.

**Horários:** 15h30

**Duração:** 1h00

Participação gratuita, mediante inscrição prévia e apresentação de credencial da instituição escolar ou organismo público sem fins lucrativos.

Requer marcação prévia.



## ***Ecologia e sustentabilidade dos antigos modos de vida rurais***

Nesta visita temática às Galerias da Vida Rural, inserida no *Projeto Não há Planetas B à vista* reflete-se sobre a antiga economia rural portuguesa realçando a sua sustentabilidade ecológica, tendo como ponto de partida o ciclo do cereal, a sua transformação em farinha e consumo alimentar humano e animal; os adubos e fertilizantes naturais associadas à cultura agro-marítima de algas; ao linho e à lã, como recurso primordial da tecnologia têxtil, assim como o sistema de construção em taipa no sul do país.

**Público-alvo:** 3º ciclo do ensino básico, Secundário e Universitário

**Dias da semana:** 4ª a 6ª feira a partir de janeiro 2024.

**Horários:** 10h00/14h00

**Duração:** 1h00 aproximadamente

**Grupos no máximo:** 30 participantes

Participação gratuita, mediante inscrição prévia dos grupos escolares e apresentação de credencial da instituição escolar.

Requer Marcação prévia.



## DIFERENTES ESPAÇOS DO MUSEU



### **OFICINAS DE MINDFULNESS - O meu lugar sagrado**

Nestas sessões os participantes tomam contacto com a sua respiração de forma consciente, introduzindo a observação plena no espaço das exposições. Em cada sessão serão apresentadas temáticas relacionadas com as exposições do museu, terminando sempre com um trabalho prático que os participantes levarão consigo.

**Público-alvo:** Pré-escolar, 1º ciclo do ensino básico e Grupos com necessidades educativas especiais.

**Dias da semana:** 3ªs feiras de manhã

**Horários:** 10h00-10h50/ 11h00-11h50

**Duração:** 50 minutos aproximadamente

**Grupos no máximo:** 15 participantes (uma turma pode ser desdobrada em dois turnos)

Participação gratuita, mediante inscrição prévia dos grupos escolares e apresentação de credencial da instituição escolar.

Requer Marcação prévia.



### **“Histórias e Jogos para Proteger o Planeta”**

Nestas sessões os mais pequenos conhecerão histórias sobre a importância de proteger a terra em que habitam, participando na mesma, através de conversas, atividades de artes plásticas ou jogos. No fim levam consigo uma tarefa para a escola e para casa em que terão de continuar a realizar boas práticas ambientais.

Atividade inserida no Projeto *Não há Planetas B à vista*.

**Público-alvo:** Pré-escolar, 1º ciclo do ensino básico e Grupos com necessidades educativas especiais.

**Dias da semana:** 4ª a 6ª feira

**Horários:** 10h00-11h00/ 11h00-12h00

**Duração:** 1h00 aproximadamente

**Grupos no máximo:** 30 participantes.

Participação gratuita, mediante inscrição prévia dos grupos escolares e apresentação de credencial da instituição escolar.

Requer Marcação prévia.





## ***Projeto educativo de continuidade com as escolas - Não há planetas B à vista***

Sob o lema deste projeto de continuidade promover-se-ão algumas visitas/atividades de sensibilização para a defesa do ambiente, como “Histórias e Jogos para Proteger o Planeta”, “Cartas de Amor a Um Rio”, a visita “Ecologia e sustentabilidade dos antigos modos de vida rurais”, além do visionamento de filmes ou documentários associados ao tema.

O objetivo deste projeto educativo é promover a reflexão e a ação sobre a ecologia, a sustentabilidade ambiental, suscitando a discussão destes temas entre as gerações mais novas, e a tomada de consciência do papel ativo que podem desenvolver na sociedade, a partir do seu próprio exemplo e testemunho, em trabalhos desenvolvidos pelos alunos, que poderão ser exibidos ou dinamizados no Museu Nacional de Etnologia no final do ano letivo.

**Público-alvo:** Do pré-escolar, do ensino básico ao ensino secundário.

**Grupos no máximo:** 30 participantes

Participação gratuita, mediante inscrição prévia dos grupos escolares e apresentação de credencial da instituição escolar.

Requer inscrição das turmas para este projeto, vagas limitadas a 5 turmas, embora as atividades/visitas possam ser realizadas de forma independente.

## **OFICINAS DE DIAS COMEMORATIVOS**



## ***Histórias de Bruxas e Pão por Deus***

Em vésperas do Dia de Todos os Santos e da Noite das Bruxas vamos desvendar as tradições portuguesas associadas a esta época do ano, referindo a tradição do peditório do Pão Por Deus. Contar-se-ão histórias tradicionais de bruxas associadas à cultura popular portuguesa. No final, os alunos decoram uma embalagem para usarem na recolha do pão por Deus.

**Público-alvo:** Pré-Escolar, 1º ciclo do ensino básico e Grupos com necessidades educativas especiais.

**Data:** 31 outubro 2023

**Horários:** 10h00-11h30/14h00-15h30

**Duração:** 1h30 aproximadamente.

Participação gratuita, mediante inscrição prévia dos grupos escolares e apresentação de credencial da instituição escolar.

Requer Marcação prévia.





## ***Rituais de Inverno em Portugal***

Em vésperas de Carnaval vamos conhecer alguns rituais de inverno praticados em Portugal, sobretudo na zona de Trás-os-Montes, onde são bem conhecidas as máscaras e os folguedos festivos dos rapazes. Finalizamos a oficina com a construção de uma máscara inspirada nos caretos.

**Público-alvo:** 1º ciclo, 2º ciclo e 3º ciclo do ensino básico.

**Dias:** 7 e 8 de fevereiro 2024

**Horários:** 10h00-11h30/ 14h00-15h30

**Duração:** 1h30 aproximadamente.

**Grupos no máximo:** 30 participantes

Participação gratuita, mediante inscrição prévia dos grupos escolares e apresentação de credencial da instituição escolar.

Requer Marcação prévia.



## ***Visita –Oficina “Prendas de namorados”***

No Dia dos Namorados vamos fazer uma visita às Galerias da Vida Rural e descobrir algumas das “prendas” de namorados que eram oferecidas antigamente nas sociedades rurais, como eram o caso dos relhos, dos lenços, das espadelas, dos fusos e das foicinhas.

No final da visita os participantes decoram um postal inspirado nestes objetos para oferecer a alguém especial.

**Público-alvo:** 1º ciclo, 2º ciclo e 3º ciclo do ensino básico.

**Dias:** 15 de fevereiro 2024

**Horários:** 10h00-11h30

**Duração:** 1h30 aproximadamente.

**Grupos no máximo:** 30 participantes

Participação gratuita, mediante inscrição prévia dos grupos escolares e apresentação de credencial da instituição escolar.

Requer Marcação prévia.



## FAMÍLIAS



### ***Contos à lareira: Histórias e Lendas de Bruxas***

Vamos ouvir histórias tradicionais de bruxas associadas à cultura popular portuguesa, onde em vez de termos medo, as gargalhadas não faltarão. No final, os alunos decoram uma embalagem para usarem na recolha do pão por Deus.

**Dia:** 29 de outubro 2023 (domingo)

**Horários:** 10h30-12h00

**Duração:** 1h30 aproximadamente.

**Grupos no máximo:** 20 participantes.

Requer Marcação prévia.



### ***Contos à lareira: Lendas de Outono – S. Martinho***

Com o frio a chegar vamos aquecer-nos à lareira e conhecer a lenda de S. Martinho e histórias associadas ao outono e ao dia do Magusto. Depois daremos asas à imaginação para inventar uma nova história, com mais personagens, cenários e outros enredos.

**Dia:** 12 de novembro 2023 (domingo)

**Horários:** 10h30-12h00

**Duração:** 1h30 aproximadamente.

**Grupos no máximo:** 20 participantes.

Requer Marcação prévia.



## PÚBLICO ADULTO



### **Workshops de Escrita Criativa – Muitas coisas para escrever**

No museu reúnem-se “muitas coisas” que o homem criou para si e para as suas comunidades. Por isso muito há para ver e descobrir. Mas, afinal o que será uma “coisa”? Será que também temos um inventário de coisas das nossas vidas? E se as coisas a que estamos habituados fossem vistas, por uma outra perspectiva? A partir de objetos, imagens, sons e cheiros, textos e memórias motivos não faltam para escrever numa tarde de outono.

**Dia:** 29 de outubro e 12 de novembro 2023  
(domingo)

**Horários:** 15h00-16h30

**Duração:** 2h00 aproximadamente.  
Requer Marcação prévia.

## PARCERIA COM DOCLISBOA



### **Docs 4 Kids: Oficina ABCDoc - Projecto Educativo Doclisboa: Como definir o outro?**

Eu sou diferente dos outros e/ou os outros são diferentes de mim? A partir do visionamento de uma curta-metragem, vamos tentar definir o que é o outro para nós através de testemunhos filmados. Oficina realizada no âmbito do Doclisboa- Festival Internacional de Cinema, que tem por objetivo promover a aproximação do cinema documental às crianças e jovens, promovendo exercícios audiovisuais ou plásticos ou uma combinação de ambos, seguido de discussão e partilha dos atravessamentos que os filmes nos trazem.

**Dia:** 21 de outubro

**Horários:** 15h00-17h00

**Duração:** 2h00 aproximadamente.

**Máximo:** 12 participantes

**Público-alvo:** jovens dos 12 aos 15 anos.

**Formadora:** Nathalie Mansoux

Requer Marcação prévia.

**Preço:** 5€/participante, acompanhantes não pagam - quando aplicável.

**Link para inscrições:** <https://forms.gle/KuZv4WJ1o2mW6uoa7>  
Bilhete com desconto para sócios da Fundação Inatel e para sócios Apordoc – 4€

**Mais informações:**

Andreia Soveral e Isabel Coelho

projecto.educativo@apordoc.org | +351 910 951 160